

# SCHUBERTIADÉ SION

Remercie chaleureusement ses généreux sponsors  
pour leur soutien exceptionnel



[www.schubertiadesion.ch](http://www.schubertiadesion.ch)



## PROCHAIN CONCERT :

**3 août à 19h**

CARTE BLANCHE A L'ACADEMIE  
DE MUSIQUE TIBOR VARGA, Sion

Francesco DE ANGELIS, violon

Roberto PARUZZO, piano

*Œuvres de Beethoven et Franck*

PROGRAMME 2018

6 juillet à 19h

## TRIO ANTHILIA

Sandrine CANOVA, violon

Yolena OREA, violoncelle

Carlos ROJAS, piano

*Œuvres de Fazil Say, Haydn et Mendelssohn*

# SCHUBERTIADÉ SION



### Lieu de Concert

Fondation de Wolff

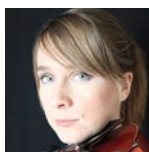
Rue de Savièse 16 - 1950 Sion

### Réservation

Office du Tourisme de Sion - 027 327 77 27

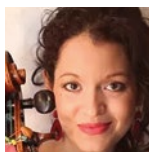
## TRIO ANTHILIA

Fondé en 2011 à Bâle et supervisé par de grands noms de la musique de chambre (Rafael Rosenfeld, Silvia Simionescu, Benjamin Engeli . . .) le Trio Anthilia a rapidement développé un large répertoire. Il est régulièrement invité par divers organisateurs de festivals en Suisse, en France, en Allemagne et en Italie. Son expressivité musicale, sa conception sonore et ses interprétations finement travaillées sont unanimement saluées le public et la critique.



### **Sandrine CANOVA, violon**

Sandrine Canova a débuté sa formation à Grenoble. Elle a poursuivi ses études à Lyon puis à Lausanne avec Christine Sörensen. Elle a participé à de nombreuses masterclasses, entre autres avec Ivry Gitlis et Gabor Takacs. Elle joue avec les plus grands orchestres suisses et entreprend des tournées internationales avec le Gustav Mahler Youth Orchestra sous la direction des chefs d'orchestre Sir Collin Davis, Philippe Jordan et Myung Jung Chung. Elle est premier violon de l'Orchestre symphonique de Berne et joue dans toute l'Europe avec le trio Anthilia, le quatuor Lyrica et l'ensemble Artefact.



### **Yolena OREA, violoncelle**

D'origine vénézuélienne, Yolena Orea a été lauréate du «Concours ibéro-américain de violoncelle Carlos Prieto» au Mexique. Elle a obtenu son diplôme d'État cum laude à Caracas puis a étudié ensuite au Conservatoire Tibor Varga à Sion où elle a obtenu son diplôme de concert avec félicitations du jury. Elle a joué dans plusieurs ensembles de musique de chambre : Trio America, Quatuor Iris . . . Elle a joué avec l'Orchestre de la Tonhalle de Zurich et à l'Orchestre symphonique de Bâle, ville où elle a obtenu son diplôme de concert. Depuis août 2009, elle est membre du Sinfoniorchester Basel.



### **Carlos ROJAS, piano**

Né en Italie, Carlos Rojas a obtenu son diplôme avec mention à Catane. Il a poursuivi ses études à Bâle puis a complété sa formation dans des masterclasses auprès de maîtres prestigieux : Vladimir Ashkenazy, Edith Fischer . . . Il a remporté le premier prix au « Pierre d'Or » de Neuchâtel et le quatrième prix au « Premio Venezia » à Venise. Il a joué dans les plus grandes salles : Teatro La Fenice (Venise), «Teatro Massimo» (Catania), «Auditorium Riera Blanca» (Barcelone), Sala America «(Santiago du Chili) . . . Il est particulièrement intéressé par la musique de chambre. Il est membre de l'Ensemble Sherazade et du Quatuor Rivano. Il est assistant du professeur Spinnichia aux International Masterclasses de Pedara. Il enseigne le piano en Argovie.

## PROGRAMME

**Fazil SAY**  
(1970)

**Trio avec piano op. 46 « Space Jump »**  
Andantino meditativo  
Allegro maestoso  
Maestoso

**Joseph HAYDN**  
(1732-1809)

**Trio avec piano en sol majeur « Gipsies » Hob. XV :25**  
Andante  
Poco adagio  
Rondo, in the Gipsies' style

**Felix MENDELSSOHN  
-BARTHOLDY**  
(1809-1847)

**Trio avec piano en do mineur op. 66**  
Allegro energico e con fuoco  
Andante espressivo  
Scherzo: molto allegro quasi presto  
Finale : Allegro appassionato

A l'issue du concert l'apéritif est gracieusement offert par la cave :