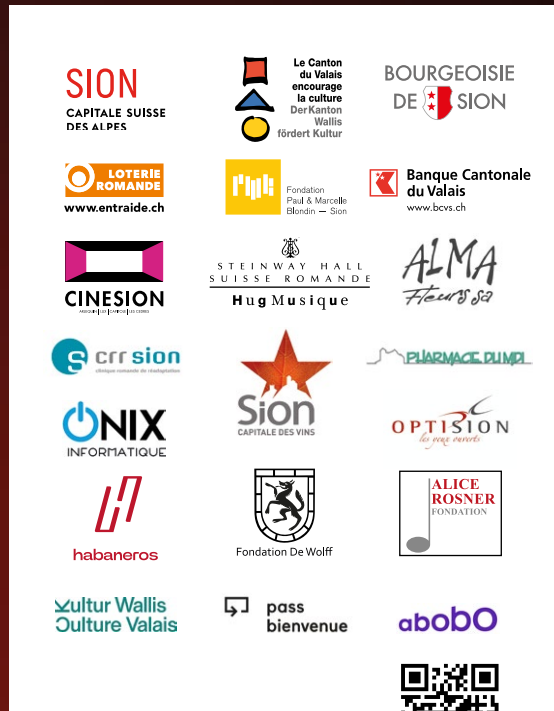


SCHUBERTIADE SION



www.schubertiadesion.ch

31 mai 2024 à 19h00

Concert patronné par la Bourgeoisie de Sion

LIEDDUO HEINZEN - MEAD

Franziska HEINZEN, soprano

Benjamin MEAD, piano

F. Schubert, la chanson française et le cabaret

PROGRAMME 2024

3 mai à 19h00

DUO GRANAT & KREDA

Tamara GRANAT, piano

Adrian KREDA, piano

*Œuvres de F. Schubert, J. Zarebski,
I. Paderewski*



Lieu de Concert

Fondation de Wolff

Rue de Savièse 16 - 1950 Sion

Réservation

Office du Tourisme de Sion - 027 327 77 27

SCHUBERTIADE SION

Duo Granat & Kreda

Tamara Granat & Adrian Kreda, piano

Les deux pianistes se connaissent depuis 30 ans, partagent la même passion pour le duo de pianos et surtout une volonté de créer des projets thématiques singuliers. Ils sont les auteurs d'un projet de tango basé sur la musique de l'opérette Maria de Buenos Aires d'Astor Piazzolla, arrangé par Adrian Kreda.

En 2014, le duo a interprété en première audition en Pologne, le Concerto pour deux pianos op.88a de Max Bruch aux côtés du chef d'orchestre vénézuélien Gerardo Estrada et de l'orchestre philharmonique de Częstochowa.

Le duo a donné des concerts et des récitals à travers la Pologne, les États-Unis, Italie, Suisse, Roumanie, Espagne, Argentine, Uruguay, Chine, Japon, Abu Dhabi, Koweït, Bahreïn, Qatar, Dubaï, en présentant non seulement le répertoire classique pour piano à quatre mains et pour deux pianos, mais également un répertoire original.

Le duo s'est produit avec d'innombrables orchestres et chefs d'orchestre renommés, dont Jerzy Maksymiuk, Jan Krenz, Andriej Boreyko, Jose Maria Florencio, Adam Klocek, Gerardo Estrada, Maciej Tworek, Michał Klauz, Tadeusz Wojciechowski et Howards Griffiths.

L'activité artistique du duo a donné lieu à de nombreux enregistrements CD et DVD pour la chaîne de télévision TVP Kultura, Polskie Radio Chopin et Radio Dla Ciebie. En 2015 apparaît le CD « Destiny » mettant en vedette les tangos d'Astor Piazzolla et les Tres Romances Argentinos de Carlos Guastavino. L'année suivante, Adrian et Tamara ont célébré le 260e anniversaire de la naissance de Mozart en enregistrant un album avec toutes les six sonates à quatre mains du compositeur, en 2018 un double CD avec l'intégrale des concertos pour deux pianos et orchestre de Bach et Mozart et en 2020 un album de musique polonaise à quatre mains. En juillet 2023 ils viennent d'enregistrer un CD à quatre mains dédié à Schubert.

Les pianistes animent également des cours de maître de piano entre autres au UNA de Buenos Aires, Conservatoire de Musique de Genève, à l'Académie, Sighisoara en Roumanie et à l'Opéra national de Varsovie.

Tamara Granat est une pianiste polonaise, pédagogue et fondatrice en 1984 du Duo Granat. L'ensemble s'est établi comme un des principaux duos de piano polonais. Tamara a invité des pianistes polonais et internationaux afin de réaliser des projets musicaux divers.

La discographie de Tamara Granat se compose de 13 albums CD et 11 DVD enregistrés avec certains des musiciens polonais les plus renommés de notre temps. L'album de l'ensemble avec les Concertos pour piano de Bach, enregistré avec le Prima Vista Quartet, a reçu le Fryderyk 2000 - le plus prestigieux prix dans l'industrie de la musique polonaise. Leurs enregistrements de Paderewski ont été nominés pour le prix de l'année suivante.

En 2009, l'album - Musique française pour piano à 4 mains - a été récompensé par le « Connaisseur Choice » distinction de la station de radio britannique Classic FM.

En Mars et juillet 2014, Tamara Granat a été invitée par la radio nationale polonaise pour réaliser le premier enregistrement historique de « À Travers Pologne » op. 23 et les Mazurkas op. 4 de Zarebski.

Tamara a également collaboré avec les éditions PWM dans la révision de la publication des Negro Spirituals du compositeur Roman Maciejewski.

Adrian Kreda, de nationalité argentine, polonaise et suisse, est diplômé du Conservatoire Nationale de Buenos Aires, de l'Académie de Musique de Cracovie et du Conservatoire de Genève. Il obtient plusieurs prix nationaux et internationaux. Depuis 1981, il joue en Amérique, Europe et Asie. Il a interprété le cycle intégral des sonates de Ludwig van Beethoven pour piano. En 1992, il a interprété en première audition en Pologne, le Concerto N°1 pour piano et orchestre d'Alberto Ginastera avec la Philharmonie de Poznan.

Adrian Kreda réalise plusieurs enregistrements et CDs avec le Quatuor Polonais de Piano et l'orchestre de Lancy-Genève. Il a été membre des ensembles de musique de chambre « Les virtuoses romantiques », « Ensemble métropolitain » avec lesquels il se présente en public dans diverses scènes européennes.

Adrian Kreda a été invité à faire partie des jurys des divers concours de piano internationaux. Compositeur, improvisateur et chef d'orchestre, ses compositions ont été jouées et enregistrées. Il enseigne au Conservatoire de Musique de Genève où il a été doyen des classes de piano pendant 15 ans.

PROGRAMME

Franz Schubert

(1797 - 1828)

Divertissement à la hongroise en sol mineur

op. 54, D.818

1. Andante
2. Marche
3. Allegretto

Allegro Lebensstürme

Juliusz Zarębski

(1854 -1885)

Suite « A Travers la Pologne » op.23

Chant du départ
Le mal du pays
Mazurek
Krakowiak
Dumka
Krakowiak
Kolomyjka

Ignacy Jan Paderewski

(1860 -1941)

Tatra Album op.12

- No.1 Allegro con brio (W murowanej piwnicy)
- No.2 Andantino molto espressivo (Dziewczynko kocham cię)
- No.3 Allegro con moto (Za górami, za lasami)
- No.4 Allegro maestoso (Hej, idem w las)
- No.5 Allegretto. Andantino quasi Allegretto
- No.6 Allegro ma non troppo

Fryderyk Chopin

(1810 -1849)

Grand Duo Concertante op.16a sur des thèmes de l'opéra « Robert le Diable »

A l'issue du concert l'apéritif est gracieusement offert par le **Verre à Pied**
Nous dégusterons le vin en promotion durant cette semaine