

SCHUBERTIADÉ SION

Remercie chaleureusement ses généreux sponsors
pour leur soutien exceptionnel



www.schubertiadesion.ch



2 mai 2025 à 19h00

TRIO ZADIG

Miclen LAIPANG, violon

Marc GIRARD GARCIA, violoncelle

Guillaume VINCENT, piano

Œuvres de R. Catalá, F. Schubert, R. Schumann

PROGRAMME 2025

4 avril à 19h00

DUO PASCHE - DE RHAM

Bertrand de RHAM, hautbois
Marie-Christine PASCHE, piano

*Œuvres de C.M. von Weber, F. Poulenc,
R. Schumann, E. Satie*



Lieu de Concert

Fondation de Wolff

Rue de Savièse 16 - 1950 Sion

Réservation

Office du Tourisme de Sion - 027 327 77 27

Duo Pasche - de Rham

Marie-Christine Pasche, piano et Bertrand de Rham, hautbois

Marie-Christine Pasche et Bertrand de Rham se connaissent depuis qu'ils ont entamé leur parcours musical à l'Ecole Sociale de Musique de Lausanne. Grâce notamment aux semaines de musique de chambre de la Fondation Hindemith à Blonay, ils ont été amenés à jouer ensemble dès leur adolescence, à maintes reprises et dans des formations extrêmement variées.

Formés professionnellement dans les HEM de Lausanne et de Zürich, ils ont ensuite brillamment obtenu respectivement un Diplôme de Concert et une Virtuosité, ainsi que divers prix en solo et en musique de chambre, chacun de son côté.

L'idée de former un duo s'est imposée à eux comme une évidence, afin de mettre en valeur, grâce à la profonde complicité qui les lie, le répertoire magnifique et parfois peu exploré qui existe pour hautbois et piano.

Le duo se produit régulièrement en public tout en continuant d'élargir son répertoire avec des pièces originales du 18^{ème} au 21^{ème} siècle, ainsi que des transcriptions. En 2015, ils ont enregistré un premier CD (Schumann, Poulenc, Satie) et ont eu l'occasion d'enregistrer, au Studio Ansermet, un programme de musique française pour la RSR-Espace 2, dans le cadre de Tribune Libre (2020).

En plus du duo qu'elle forme avec Bertrand de Rham, Marie-Christine Pasche se produit également très souvent en récital, comme soliste et comme chambriste dans toutes sortes de formations. Actuellement, elle tourne en Suisse et dans plusieurs pays d'Europe. Aux côtés du violoniste Samuel Hirsch, elle a été invitée à la Salle Paderewski de Lausanne dans le cadre des prestigieux Concerts de Montbenon 2024, ainsi qu'au Festival Sine Nomine.

Ses différentes activités lui ont permis de se produire dans des salles prestigieuses, telles le Victoria Hall de Genève, l'Erhbar Saal de Vienne, la Salle de Musique de La Chaux-de-Fonds et la Salle Fallier. Ses prestations sont régulièrement saluées par la critique.

Bertrand de Rham, quant à lui, joue également au sein du Trio d'anches CLAB, dont il est le fondateur et avec lequel il a effectué une tournée en Italie, Pologne et France. Bertrand joue aussi comme soliste, comme remplaçant au sein de divers orchestres, comme musicien de chambre très demandé ou dans le cadre d'ensembles se dédiant à la performance. Parallèlement à son activité de hautboïste, il a obtenu une Licence ès lettres et enseigne le français, l'histoire et la géographie au Collège de Pully, près de Lausanne.

PROGRAMME

Carl Maria von Weber
(1786 - 1826)

Romance, op. posthume

Francis Poulenc
(1899 - 1963)

Sonate pour hautbois et piano, FP 185

1. Elégie : Paisiblement
2. Scherzo : Très animé
3. Déploration : Très calme

Robert Schumann
(1810 - 1856)

Trois Romances pour hautbois et piano, op. 94

1. Nicht schnell
2. Einfach, innig
3. Nicht schnell

Erik Satie
(1866 - 1925)

3 Gnessiennes

arrangement Duo Pasche – de Rham

Robert Schumann
(1810 - 1856)

Adagio et Allegro, op. 70

A l'issue du concert l'apéritif est gracieusement offert par le **Verre à Pied**
Nous dégusterons le vin en promotion durant cette semaine