

SCHUBERTIADE SION

Remercie chaleureusement ses généreux sponsors
pour leur soutien exceptionnel



www.schubertiadesion.ch



30 mai 2025 à 19h00

Concert patronné par la Bourgeoisie de Sion

DUO MAKAROVA-CHKOURINDINA

Svetlana MAKAROVA, violon

Irina CHKOURINDINA, piano

Œuvres de G. Kancheli, E. Grieg, R. Schumann

PROGRAMME 2025

2 mai à 19h00

TRIO ZADIG

Miclen LAIPANG, violon

Marc GIRARD GARCIA, violoncelle

Guillaume VINCENT, piano

Œuvres de R. Catalá, F. Schubert, R. Schumann



Lieu de Concert

Fondation de Wolff

Rue de Savièse 16 - 1950 Sion

Réservation

Office du Tourisme de Sion - 027 327 77 27

SCHUBERTIADE SION

Trio Zadig

Miclen LaiPeng, violon, Marc Girard Garcia, violoncelle, Guillaume Vincent, piano



Lié par une vision commune de la musique et des amitiés profondes, le **Trio Zadig** s'est emparé de la scène internationale avec une intensité saisissante. Récompensé par onze prix internationaux, cet ensemble magnétique attire l'attention sans effort grâce à sa virtuosité, à son élégance et à son esprit contagieux qui imprègne chacune de ses prestations. Créant avec maestria un mélange de splendeurs et d'audace contemporaine, ils invitent le public à une exploration fascinante de la profondeur, de la texture et de l'harmonie musicale. La magie du Trio Zadig réside dans la fusion de leurs talents individuels et leur synergie indéniable, reflet de leur passion commune et de leur dévouement inébranlable à leur métier.

Miclen LaiPeng, violoniste célébré par le New York Times comme une « force avec laquelle il faut compter », insuffle à l'ensemble son expérience du monde et son énergie dynamique. Marc Girard Garcia, diplômé du CNSM de Paris, communique au violoncelle une art nuancé qui façonne le son authentique du Trio. Le pianiste Guillaume Vincent, également diplômé du CNSM, apporte à l'ensemble une « clarté exemplaire » et des performances expressives

Le Trio Zadig a laissé son empreinte dans le monde entier, se produisant des États-Unis à Taiwan dans des salles réputées, telles que le BOZAR de Bruxelles, le Shanghai City Theater, le Concertgebouw d'Amsterdam, la Philharmonie de Paris et le Walt Disney Concert Hall de Los Angeles. Leurs interactions avec des artistes renommés, tels qu'Alfred Brendel, ont notablement renforcé leur maturité musicale.

Leur engagement social va au-delà de leur succès en apportant de la musique dans les écoles, les hôpitaux et les prisons, ce qui témoigne de leur dévouement à l'égard de la communauté.

Miclen LaiPeng joue sur un violon de Giuseppe « filius Andrea » Guarneri c.1697 avec un archet de Dominique Peccatte et Marc Girard Garcia joue sur un violoncelle de Andrea Guarneri c.1674 avec un archet de Victor Fétique, généreusement prêtés par la fondation Boubo-Music.

PROGRAMME

Rafael Catalá
(1960 -)

Triage

Franz Schubert
(1797 - 1828)

Notturmo op.148, D.897

Robert Schumann
(1810 - 1856)

Trio n°1 en ré mineur, op.63
Mit Energie und Leidenschaft
Lebhaft, doch nicht zu rasch
Langsam, mit inniger Empfindung
Mit Feuer

A l'issue du concert l'apéritif est gracieusement offert par le **Verre à Pied**
Nous dégusterons le vin en promotion durant cette semaine