

SCHUBERTIADÉ SION

Remercie chaleureusement ses généreux sponsors
pour leur soutien exceptionnel



www.schubertiadesion.ch

22 août de 8h à 19h

MUSIQUE EN FÊTE

Schubertiade Sion s'associe au Sion Festival et au Conservatoire cantonal pour vous faire vivre toute une journée de découvertes musicales dans des lieux inédits de la vieille ville de Sion

*Interprètes et œuvres à découvrir sur le programme
de la manifestation*

PROGRAMME 2026

7 août à 19h

**CARTE BLANCHE A
L'ACADÉMIE DE MUSIQUE
TIBOR VARGA, Sion**

José-Daniel CASTELLON,
flûte traversière

Veronica KUIJKEN, piano

*Œuvres de Telemann, Schubert, Hurel,
Ysaÿe, Takemitsu, Strauss*



Lieu de Concert

Fondation de Wolff
Rue de Savièse 16 - 1950 Sion

Réservation

Office du Tourisme de Sion - 027 327 77 27

SCHUBERTIADÉ SION



Carte blanche à l'Académie de musique Tibor Varga

José-Daniel Castellon, flûte traversière, Veronica Kuijken, piano

José-Daniel Castellon se distingue très jeune en remportant certaines des plus hautes distinctions flûtistiques et musicales, notamment le Concours International de Genève, avant même d'achever brillamment ses études au CNSMD de Lyon, dans la classe de Maxence Larrieu. Il débute sa riche carrière orchestrale à l'Opéra puis à l'Orchestre National de Lyon, avant d'occuper, de 1990 à 2005, le poste de flûte solo de l'Orchestre de Chambre de Lausanne.

Très tôt passionné par la pédagogie, il enseigne la flûte aux Conservatoires de Lyon (CRR, CNSMD), puis à celui de Genève. Depuis 2004, il transmet son expertise à la Haute École de Musique de Lausanne, où il a en charge les classes de flûte et de musique de chambre. Son enseignement, reconnu et apprécié, lui vaut d'être régulièrement invité dans de prestigieuses académies et de siéger dans les jurys de concours internationaux.

Comme soliste et chambriste, son parcours l'emmène de Porto à Irkoutsk, en passant par Séoul, Oslo, ou encore la mythique salle Tchaïkovski de Moscou où il interprète le célèbre concerto en sol Majeur pour flûte et orchestre de Mozart.

En 2019, son album paru chez Claves, consacré aux œuvres concertantes d'André Jolivet et Frank Martin, enregistré avec l'OCL sous la direction de Nicolas Chalvin, reçoit un CHOC du magazine Classica, qui conclut : « La présente version est une nouvelle référence. »

Veronica Kuijken est une musicienne polyvalente, active professionnellement tant au piano (qu'elle étudie à Bruxelles et Zurich) qu'au violon (qu'elle approfondit à Londres et Winterthur). Passionnée par l'accompagnement, elle est engagée à la Haute École de Musique de Lausanne comme pianiste accompagnatrice. Riche d'expériences orchestrales dans des ensembles tels que le Gustav Mahler Jugendorchester, le Kammerorchester Basel ou Gli Angeli Genève (sur instruments d'époque), Veronica construit une discographie éclectique allant des quatuors à cordes de Beethoven, Schubert, Schumann et Debussy (avec Sigiswald, Sara et Wieland Kuijken) à des enregistrements sur pianoforte de concertos, quatuors avec piano et œuvres à 4 mains/2 pianofortes de Mozart.

Les intérêts de Veronica Kuijken portent également sur la musique populaire et improvisée, tout comme au corps humain, par sa formation continue en tant que coach de la méthode Cantienica.

PROGRAMME

Philip Selby
(1948)

Spirit of the Earth

Georg Philipp Telemann
(1681-1767)

**Fantaisie pour flûte seule n° 10
en fa dièse mineur**

Franz Schubert
(1797-1828)

Sonatine pour violon et piano D.384, Op.137 n°1
I. Allegro molto
II. Andante
III. Allegro vivace

Philippe Hurel
(1955)

Eolia

Eugène Ysaÿe
(1858-1931)

Poème Elégiaque, Op.12

Tōru Takemitsu
(1930-1996)

Voice

Richard Strauss
(1864-1949)

Sonate pour violon et piano, Op.18
I. Allegro, ma non troppo
II. Improvisation : Andante cantabile
III. Finale : Andante - Allegro