

SCHUBERTIADÉ SION

Remercie chaleureusement ses généreux sponsors
pour leur soutien exceptionnel



www.schubertiadesion.ch

2 octobre à 19h

DUO BRAIDE-SCHOENLAUB

Ingrid SCHOENLAUB, violoncelle

Sodi BRAIDE, piano

Œuvres de J. Brahms, F. Martin, C. Debussy, A. Piazzolla

PROGRAMME 2026

12 septembre à 16h

Concert patronné par la Bourgeoisie de Sion
Résidence médicalisée du Glarier

QUATUOR TERPSYCORDES

Girolamo BOTTIGLIERI, violon

Raya RAYTCHEVA, violon

Caroline COHEN-ADAD, alto

Florestan DARBELLAY, violoncelle

Œuvres de J. Haydn, J. Brahms



Lieu de Concert

Résidence médicalisée du Glarier
Rue de la Tour 3, 1950 Sion

Réservation

Entrée libre

SCHUBERTIADÉ SION



Quatuor Terpsycordes

Girolamo Bottiglieri, violon, Raya Raytcheva, violon, Caroline Cohen-Adad, alto,
Florestan Darbellay, violoncelle

Le Quatuor Terpsycordes redéfinit le lien entre un ensemble musical et son public.
Il invente de nouvelles manières d'écouter un concert de musique de chambre et s'engage autant
auprès des publics empêchés que des jeunes, pour transmettre son art au plus grand nombre.

Le **Quatuor Terpsycordes** est l'histoire d'une amitié qui perdure depuis plus de 25 ans. Formé à Genève en 1997, guidé par la vision artistique de Gábor Takács-Nagy et nourri par l'enseignement des membres des quatuors Amadeus, Budapest, Hagen, Lasalle et Mosaiques, le Quatuor Terpsycordes conquiert rapidement la scène musicale en remportant notamment le Premier Prix du Concours de Genève en 2001. La rencontre avec des compositeurs majeurs du 20^e siècle (György Kurtág, Sofia Goubaïdoulina), de même qu'avec des personnalités du monde baroque (Gabriel Garrido, Chiara Banchini, Florence Malgoire, Leonardo García Alarcón) contribue à définir et affiner l'évolution esthétique du Quatuor. Ses membres continuent aujourd'hui de collaborer régulièrement avec des partenaires de différents horizons, en intégrant des ensembles tels que l'Orchestre de Chambre de Genève, la Cappella Mediterranea, Gli Angeli Genève, Contrechamps, l'Armée des Romantiques ou Elyma. Ces expériences permettent au Quatuor Terpsycordes de porter un regard toujours nouveau sur son répertoire. La prise de liberté et de risque est au cœur de sa démarche, marquée par une constante recherche d'équilibre entre cohésion de groupe et expression individuelle, respect du texte et indépendance face à la partition.

Le répertoire du Quatuor Terpsycordes s'étend de la période préclassique à la création contemporaine. Depuis 2021, il poursuit une intégrale sur instruments d'époque des quatuors de Joseph Haydn au Musée d'art et d'histoire de Genève, tout en entretenant une relation privilégiée avec les compositeurs genevois du 20^e siècle. La publication, en novembre 2025 chez Claves Records, d'un nouvel album consacré à trois des Quatuors op. 33 de Haydn vient enrichir une discographie acclamée par la critique, qui aborde autant Frank Martin qu'Astor Piazzolla.

Le Quatuor Terpsycordes s'engage activement dans des projets sociaux et éducatifs : il offre des concerts en partenariat avec des fondations, des associations et des établissements d'accueil pour les personnes en situation de handicap, de précarité ou de détention. Il collabore également avec des élèves des écoles de la Ville de Genève. Il transcende les conventions en offrant des expériences uniques visant à partager sa passion : que ce soit à travers des concerts en plein air dans des lieux insolites, des balades musicales à vélo ou des répétitions publiques, il crée des opportunités originales pour faire découvrir la magie de la musique de chambre à de nombreux publics.

Le Quatuor Terpsycordes bénéficie du soutien de la Ville de Genève et de la République et canton de Genève.

PROGRAMME

Joseph Haydn
(1732-1809)

Quatuor à cordes en fa mineur op. 55 n° 2 (Hob. III :61)

1. Andante più tosto Allegretto
2. Allegro
3. Menuetto. Allegretto – Trio
4. Finale. Presto

Johannes Brahms
(1833-1897)

Quatuor à cordes en la mineur op. 51 n° 2

1. Allegro non troppo
2. Andante moderato
3. Quasi minuetto
4. Allegro non assai

Schubertiade Sion remercie la Bourgeoisie de Sion pour le patronage de ce concert.
L'apéritif au terme du concert est gracieusement offert par Le Glarier



LE
GLARIER
résidence médicalisée