

SCHUBERTIADE SION

Remercie chaleureusement ses généreux sponsors
pour leur soutien exceptionnel



www.schubertiadesion.ch

6 novembre à 19h

*Concert de clôture donné dans la Grande Salle de la Clinique romande
de réadaptation CRR-SUVA*

SWISS CELLISTS

Ophélie GAILLARD, violoncelle, direction artistique
Pauline BOULANGER, Arthur GUIGNARD, Amandine LECRAS, Cyprien LENGAGNE
Léonard FREY MAIBACH, Maïa XIFARAS, Nathan ZÜRCHER

*Œuvres de P. Glass, S. Reich, H. Villa-Lobos, A. Piazzolla, M. Mellits Radu, S. Barber,
H. Villa-Lobos, L. Bernstein*

PROGRAMME 2026

2 octobre à 19h

DUO BRAIDE- SCHOENLAUB

Ingrid SCHOENLAUB, violoncelle
Sodi BRAIDE, piano

*Œuvres de J. Brahms, F. Martin, C. Debussy,
A. Piazzolla*



Lieu de Concert

Fondation de Wolff
Rue de Savièse 16 - 1950 Sion

Réservation

Office du Tourisme de Sion - 027 327 77 27

SCHUBERTIADE SION

Duo Braide-Schoenlaub

Ingrid Schoenlaub, violoncelle

Sodi Braide, piano



Ingrid Schoenlaub et Sodi Braide se sont rencontrés autour des sonates pour violoncelle et piano de Beethoven, à l'occasion du 13^{ème} festival de Chaillol qui rendait hommage au compositeur.

Leur entente musicale leur a donné l'envie de poursuivre l'exploration du vaste répertoire écrit pour leurs deux instruments, de Bach aux compositeurs d'aujourd'hui.

Ensemble, ils interprètent les oeuvres de l'époque romantique (Schubert, Brahms, Schumann, Franck...), celles du XX^{ème} siècle (Debussy, Kodaly, Prokofiev, de Falla...) et ont aussi à coeur de faire découvrir les oeuvres de compositeurs moins connus (Lucien Durosoir, Nadia Boulanger, Frank Martin...)

Formée par Philippe Muller à Paris et Frans Helmerson à Cologne, Ingrid Schoenlaub a été nommée dans la catégorie Meilleur ensemble de l'année aux Victoires de la Musique en 2005 avec le quatuor Psophos, également choisi comme New Generation Artist de la BBC. Ingrid est membre des ensembles Sillages (France) et Lucilin (Luxembourg), avec lesquels elle s'engage dans la création contemporaine. En 2017, elle a créé le concerto pour violoncelle de Luis Naon au Festival Présences de Radio-France.

Elle joue également avec les ensembles Contrechamps, Lemanic Modern Ensemble et l'Orchestre de la Suisse Romande.

Sa curiosité la porte aux croisements de différentes formes d'art. Elle travaille actuellement à la création de VIOLONCelleS, un seule-en-scène faisant dialoguer musique, théâtre, mouvement. L'exceptionnel compagnon de ce cheminement est un violoncelle vénitien du 18^{ème} siècle, dit Rembrandt...



Artiste cosmopolite ayant été influencé par des cultures diverses, **Sodi Braide** aime explorer un large répertoire, de styles et d'époques très variés. Né de parents Nigériens à Newcastle (Angleterre), il a étudié à Paris avec Jacques Rouvier, Gérard Frémy et Françoise Thinat, puis avec Dimitri Bashkurov à Madrid, ainsi qu'à la prestigieuse Fondation pour piano du Lac de Côme. Il se forme aussi à la direction d'orchestre auprès

de Claire Levacher et Claire Gibault.

Sodi Braide a été lauréat de plusieurs concours internationaux, dont ceux de Leeds et Van Cliburn. Il se produit au Victoria Hall de Genève, à la Philharmonie de Paris, au festival de Ravinia (États-Unis), aux festivals de Rheingau et Klavierfestival Ruhr (Allemagne). Il a réalisé des enregistrements solo d'oeuvres pour piano de César Franck et Franz Schubert ; ses prestations ont été retransmises par les chaînes MEZZO, BBC et Arte Concert. Il est également professeur de piano titulaire au Conservatoire de Musique de Genève depuis 2018.

PROGRAMME

Johannes Brahms

(1833-1897)

Sonate no. 2 en Fa Majeur pour violoncelle et piano, opus 99.

- Allegro vivace
- Adagio affettuoso
- Allegro passionato
- Allegro molto

Frank Martin

(1890-1974)

Ballade pour violoncelle et piano

Claude Debussy

(1862-1918)

Sonate pour violoncelle et piano

- Prologue
- Sérénade
- Final

Astor Piazzolla

(1921-1992)

Le grand Tango, pour violoncelle et piano

A l'issue du concert l'apéritif est gracieusement offert par le **Verre à Pied**

Nous dégusterons le vin en promotion durant cette semaine